

「子どもたちの目が輝く日を目指して」

小学校書写指導資料

京都市小学校書写教育研究会

はじめに

日頃より本研究会に多大なご協力をいただき、誠にありがとうございます。

さて、毎年書写教育研究会が主催している、「硬筆書写作品展」や「書き初め展」の応募される作品を見ると、字形や基本点画など、明らかに以前より未熟なものが多くなっています。中には、作品規定から外れているものもあります。これまで子どもたちの書字力向上を目指してきた本研究会としては大変残念に思えばかりでなく、これからの京都市の子どもたちの書字力がさらに低下していくのではないかとという危機感さえ抱きます。

では、なぜ、子どもたちの書字力が低下してきているのでしょうか。まず、本当に書写の指導書や京都市スタンダードなどをもとにした、日常に生きる書字力を目指す授業ができているのか、自分の指導を振り返ってみる必要があると思います。また、「書く」活動は、書写だけでなく全教科でされますが、他教科のノートに書かれた文字の字形はどうでしょうか。日常的に文字を正しく丁寧に書くという指導は行われているのでしょうか。個人的に書塾に通っている子どもたちだけでなく、全ての子どもたちが「書けた」と実感する経験を積み重ねることができているのでしょうか。

私たち教師にも得意・不得意があります。自分の書く文字に自信が無い、書写に苦手意識をもっておられる方も多いと思います。しかし、子どもたちに書字力をつけ、日常に生かすことができるように育てていくことは、プロの教師としての責務だと思っています。

この資料は、これまでの長年にわたる書写教育研究会での研究成果として、書写の指導に役立つ様々な支援や手立て、さらに、書写について関心を深めていただくための豆知識などを絵や図、写真などを取り入れ、極力分かりやすくまとめたものです。書写指導に自信が無い方や不安な方でも、この資料を活用していただければ子どもたちの書字力向上につながるものと考えております。

目次

一	書写学習の基本認識・・・・・・・・・・・・・・・・	1
	(1) これから求められる国語科書写の力	
	(2) 書写学習を進めるにあたっての基本的な考え方	
二	書写学習で大切にしたいこと・・・・・・・・	2
	① 正しい姿勢・正しい持ち方を身に付けるために	
	② 文字を分析して見る力を付けるために	
	③ 用具を大切にする心を育てるために	
三	毛筆書写指導の導入・・・・・・・・・・・・・・・・	16
	① なぜ毛筆の書写の学習があるのか	
	② 毛筆書写学習で大切にすること	
	③ 用具について知る	
	④ 用具の準備の仕方を知る	
	⑤ 用具を実際に使ってみる	
	⑥ 用具の後片付けの仕方を知る	
四	日常の毛筆書写学習の進め方／準備から後片付けまで・・・・・・・・	25
五	水書について・・・・・・・・・・・・・・・・	31
六	発展学習として・・・・・・・・・・・・・・・・	35
	・硬筆書写作品展・京都市児童作品展・書き初め展への出品に際して	
	・平仮名の指導に際して	